

Solistenauditie voor het Zomerconcert

24 april - 20.00 uur - AE Zaal

PROGRAMMA

Marieke Renkema, fluit
Irina Osetsкая, piano

Uit "Flute Concerto op.283"(1908)
Allegro molto moderato
Carl Reinecke (1824-1910)

Elena Rota, cello
María Fatela, piano

Uit "Variations on a rococo theme, op.33" (1876)
Moderato assai, quasi andante – Thema:
Moderato semplice
Var. I Tempo della Thema
Var. II Tempo della Thema
Var. III Andante sostenuto
Var. IV Andante grazioso
Piotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)

Tadas Čeliasukas, contrabas
Irina Osetsкая, piano

Uit "Double Bass Concerto no. 2 in B minor" (1853)
Allegro moderato till cadenza
Giovanni Bottesini (1821-1889)

Carlos Anadón, saxofoon
María Fatela, piano

Uit "Concerto for saxophone and string orchestra
op.109 in E flat major" (1936)
Allegro moderato till cadenza
Alexander Glazunov (1865-1936)

PAUZE

João Reis Grilo, gitaar
Irina Osetskaya, piano

Uit "Guitar Concerto no. 1 in D major, op.99" (1939)
Andantino – alla romanza
Ritmico e cavallerresco
Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

Mirjanne Horlings, altviool
Irina Osetskaya, piano

Uit "Suite Hébraïque for viola and orchestra, B.83"
(1951)
Rapsodie
Ernest Bloch (1880-1959)

Nóra Takács, marimba
Sylvio Salado, piano
Hidde Postma, pauken
Albert Gonzalez, percussie

Passages uit "Percussion Concerto no.3 Genesis"
(2011)
Martin Georgiev (1983)

JURYBERAAD & UITSLAG

Het Zomerconcert o.l.v. Louis Buskens en Peter Stam met een presentatie van alle afdelingen vindt plaats op 7 juli om 20.00 uur in De Oosterpoort, Groningen
