

Ontwikkelgesprek bacheloropleiding DBKV, Academie Minerva

Datum: 23 november 2020, 11.00 – 13.00 uur, via Teams

Aanwezig: (AeQui), (deskundige visitatiepanel), (teamleider DBKV), (hogeschooldocent DBKV), (hogeschooldocent DBKV), (docent DBKV), (dean, aanwezig t/m aanbeveling 1), (onderwijskundig adviseur en verslag).

Agenda

11.00-11.10 Welkom, kennismaking, toelichting agenda

We hebben drie agendapunten, waarvan twee naar aanleiding van de aanbevelingen die in het visitatierapport staan. We zouden graag met het visitatiepanel hierover van gedachten willen wisselen en advies/tips ontvangen.

11.10 – 11.45

Aanbeveling: De integratie tussen het kunstenaarschap en het docent-zijn kan in de eindkwalificaties nog verder geëxpliciteerd worden;

Wat betekent dit voor de bevoegdheden van afgestudeerden en de flexibilisering van het curriculum van de opleiding, voor de ontwikkeling naar de Hanze Educatie academie en de positie/kwaliteit van de docentkunstvakopleidingen (of DBKV?) landelijk? Hoe verhouden zich de generieke kennis en vaardigheden tot de vakspecifieke kennis en vaardigheden van het artistieke domein? Hoe verhouden doorlopende leerlijnen zich tot mogelijke modularisering ?

In de bijlage is een samenvatting van de Hanze Educatie academie/Flexibilisering lerarenopleidingen

11.45 – 12.00 Pauze

12.00 – 12.30

Aanbeveling: Overweeg ook een Toolkit voor reflectie en didactiek te ontwikkelen

We hebben een prototype van een toolkit voor didactiek gemaakt en zijn bezig deze te toetsen in het werkveld. Hogeschooldocent DBKV zal de ontwikkeling naar en de toolkit zelf toelichten en voorleggen voor discussie.

12.30 - 13.00

Mixen van kunstenaarschap en docentschap.

In het curriculum zijn er verschillende momenten waarop we deze twee leerlijnen integreren/verbinden. Hoe kunnen we dit meer en/of beter doen?

Afronding